

# SBS 실천강령 (Code of Practice)

2021년 7월



1991년 연방 *Special Broadcasting Service*법(*Special Broadcasting Service Act 1991 (Cth)*)은 다중어·다문화·원주민 방송 및 디지털 미디어 서비스를 통해 모든 호주인에게 정보와 교육, 오락을 제공한다는 SBS의 주 기능을 포함하는 SBS 헌장(SBS Charter)을 명시하고 있습니다. 폭넓은 우리의 독특한 콘텐츠는 현대 호주의 다양성을 의식적으로 반영합니다.

SBS 실천강령은, 당사의 기능을 이행하기 위해 SBS 이사회가 승인한 대로, SBS를 이끄는 원칙과 정책을 제시해 최고 수준의 편성의 독립 및 온전성(editorial independence and integrity)이 우리 콘텐츠에 적용되도록 합니다. 이것은 독립적인 공영 미디어 서비스의 신뢰도와 역할이 그 어느 때보다 중요한 이 시기에 수용자(audience)의 신뢰를 얻고 보존하며 호주인의 기대를 충족시키는 데 대단히 중요합니다.

SBS 실천강령은 신뢰와 투명성, 존중이라는 세 가지 원칙의 틀 안에서 세워졌으며 SBS는 이들 원칙에 대해 스스로 책임을 집니다. 본 실천강령은 사실 기반 콘텐츠(factual content)의 정확성, 뉴스 및 시사에서의 불편부당성 및 균형, 콘텐츠 편성, 광고 및 협찬, 불만 처리 등과 같은 사안과 관련해 SBS의 의무를 자세히 적시합니다.

SBS 실천강령은, 다른 SBS 정책 및 지침과 함께, SBS가 당사의 채널과 플랫폼에 걸쳐 어떤 내용을 방송하거나 게재할지를 독립적으로 결정하도록 방향을 제시하며, 사장은 최고 편성 책임자이자 SBS 이사회 구성원으로서 편성에 관한 최종 책임을 집니다.

끊임없이 변하는 호주의 미디어 지형에서 SBS는 당사의 정책이 목적에 부합하고 우리에게 기대되는 높은 기준을 뒷받침하도록 할 책임을 중대하게 받아들이며, 독립성과 불편부당성, 편성 온전성 등에 대한 SBS의 명성을 유지합니다. 따라서 SBS 실천강령은 커뮤니티 기준과 수용자의 필요, 해당 부문 내 변화, 규제 업데이트 그리고 SBS 서비스의 모든 실질적 변화를 반영하기 위해 계속해서 발전되었습니다. 본 강령은 또한 우리가 호주인과 소통하는 방식에 있어서의 변화를 반영하며 전달 방식에 상관없이 모든 SBS 자체제작 콘텐츠와 취득 콘텐츠에 기준을 적용하고, 소셜 미디어 플랫폼에서 스트리밍 서비스, 전통적인 지상파 텔레비전과 라디오까지 모든 콘텐츠에 적용됩니다.

SBS의 비전은 모든 호주인이 우리의 다양한 세계를 탐험하고 존중하고 기념하도록 고무함으로써 사회 통합에 기여하는 것입니다. SBS 실천강령에 제시된 명확한 기준과 원칙을 갖고, SBS는 우리 다양한 커뮤니티를 위한 필수 서비스 그리고 오늘날 호주에 적절한 품질 높고 독립적이며 독특한 콘텐츠로 당사의 헌장과 목적을 계속 이행해 나갈 것입니다.

제임스 테일러(James Taylor)

**사장(Managing Director)**

# 목차

---

인사말	2
1. 서론	4
2. 적용	5
2.1 SBS 콘텐츠 및 플랫폼	5
2.2 맥락	6
3. 신뢰	7
3.1 편성의 독립 및 온전성	7
3.2 정확성	7
3.3 견해 및 관점의 다양성	7
4. 투명성	9
4.1 유해 및 불쾌감 유발	9
4.2 광고 및 협찬	11
4.3 커뮤니티 정보	12
5. 존중	14
5.1 편견, 인종차별주의 및 차별	14
5.2 자기 동일시	14
5.3 문화적·언어적으로 다양한 콘텐츠	14
5.4 원주민 문화	15
5.5 프라이버시	17
6. 피드백, 의견 및 불만	18
6.1 피드백, 의견 및 일반 불만	18
6.2 방송 또는 게재된 콘텐츠에 관한 강력 불만	18
7. 용어 정리	22
부록 1	24
텔레비전 방송 서비스에 대한 SBS 등급분류제도	24

# 1. 서론

---

SBS 실천강령(강령)은 SBS가 최고 수준의 편성의 독립 및 온전성(editorial independence and integrity)을 유지하도록 하기 위해 SBS가 당사 콘텐츠의 방향을 제시하는 데 활용하는 원칙과 정책을 명시한다.

본 강령에 더해 또 본 강령과는 별개로, SBS는 당사의 서비스 제공에 관련된 다양한 다른 정책 및 관행을 준수한다.

본 강령은 목적과의 부합성을 유지하기 위해 때때로 수정될 수 있다.

SBS 헌장을 포함하는 1991년 연방 *Special Broadcasting Service법*(*Special Broadcasting Service Act 1991* (Cth))에 따른 당사의 의무를 이행함에 있어 SBS는 **신뢰와 투명성, 존중**의 원칙에 의거해 운영한다. 이들 원칙은 우리 정체성을 규정하고, 모든 플랫폼에 걸쳐 콘텐츠 창작의 방향을 제시하며, 또 우리가 스스로 그 충족의 책임을 지는 기준이다. 이들 원칙을 통해 모든 호주인은 SBS가 수용자와의 약속을 이행할 것임을 믿고 안심할 수 있다.

수용자의 **신뢰**를 얻고 유지하는 것은 우리가 하는 모든 일의 중심에 있다.

SBS는 신뢰할 수 있는 정보원으로, 다양하고 활기찬 사회를 떠받치고 이에 이바지하는 수많은 견해를 수용한다.

SBS는 강력한 편성 기준을 적용한다. 수용자는 SBS 뉴스 및 시사가 정확하고 균형 잡혀 있고, 불편부당하리라는 점에 대해 확신을 가질 수 있다. SBS는 호주 내에서 개방되고 건설적인 토론을 장려하기 위해 폭넓은 관점과 정보를 제시한다.

SBS는 수용자에게 제공하는 정보와 당사의 서비스를 제공하는 방식에서 **투명성**을 약속한다.

SBS는 폭넓고 다양한 콘텐츠를 제공하고, 수용자가 본인 필요에 가장 적합한 콘텐츠를 선택할 수 있도록 안내를 제공한다.

**존중**은 SBS의 핵심이다. SBS는 존중을 바탕으로 한 교류를 가능하게 하고, 다양한 관점의 표현을 장려하고, 이해를 증진한다.

SBS는 다양성과 포용의 중심지이다. SBS는 호주의 다문화 사회와 원주민 및 토레스해협도서민 커뮤니티의 필요를 충족하기 위해 다중어와 다문화 라디오·텔레비전·디지털 미디어 프로그램과 서비스를 제공함으로써 활기차고 통합적인 다문화 사회를 떠받치고 이에 이바지한다. 그렇게 하면서, SBS는 모든 호주인의 문화적·언어적·민족적 다양성에 대한 이해와 수용을 촉진한다.

이들 서비스를 제공함에 있어 SBS는 개인의 프라이버시권과 공익 사이의 균형을 잡는다.

콘텐츠 및 서비스 제공을 통해, SBS는 신규 이민자들이 새롭게 정착한 이 나라를 알아가도록 돕는 한편 모든 호주인이 서로를, 또 많은 우리 문화를 더 잘 이해하고 존중하도록 도와 사회 통합을 지원한다.

## 2. 적용

---

### 2.1 SBS 콘텐츠 및 플랫폼

본 강령은 SBS가 편성 통제권을 지닌 당사의 플랫폼에 방송하거나 게재할 목적으로 SBS가 제작하거나, 외주를 주거나, 취득하거나, 기타 방법으로 입수한 콘텐츠에 적용된다(SBS 콘텐츠).

이는 다음을 포함한다:

- 오디오 및 비디오 콘텐츠, 그리고 작성물(텔레비전 및 라디오 프로그램, 온라인 기사, 팟캐스트, 앱, 소셜 미디어 게시물 등을 포함함)
- 프로그램, 채널, 네트워크 홍보 등과 같은 프로그램 관련 내용물

SBS 플랫폼은 다음을 포함한다:

- SBS 텔레비전 방송 서비스;
- SBS 라디오 방송 서비스;
- SBS 디지털 미디어 서비스 (SBS On Demand, 팟캐스트, SBS 온라인 등과 같은 주문형 서비스를 포함함);
- 소셜 미디어 플랫폼을 비롯한 제3자 플랫폼상에서의 SBS 계정 및 서비스.

본 강령에서 ‘SBS’라는 표현은 달리 명시되지 않는 한 모든 SBS 플랫폼을 지칭한다.

다음에 대해서는 본 강령이 적용되지 않는다:

- 광고물, 협찬고지, 그리고 커뮤니티 서비스 안내(community service announcement, CSA) 등의 콘텐츠;
- SBS 소셜 미디어 계정에 게재된 제3자 게시물(이것은 SBS 네트워크 약관의 적용 대상임);
- SBS 프로그램 편성표(전자 프로그램 가이드 포함).

SBS는 가능한 한 당사의 플랫폼 전반에 걸쳐 일관된 기준을 적용하는 것을 목표로 한다. 방송과 디지털 미디어 플랫폼 간의 차이로 인해 본 강령에 있는 특정 조항의 적용에서 일부 차이가 있을 수 있다.

SBS는 또한 SBS 편성 지침을 비롯해 강령의 일부를 구성하지 않는 다양한 유관 정책과 업계 기준 및 규정에 따라 운영한다.

## 2.2 맥락

본 강령의 적용은 맥락에 따라 이뤄진다. 어느 한 맥락에서 용인되지 않는 것이 다른 맥락에서는 적절하고 용인될 수도 있다.

본 강령은 사실 기반 내용물이나 의견 또는, 해학적이거나 풍자적, 예술적 또는 극적인 성격의 내용물을 보여주는 것을 막지 않는다. 이것은 특정 수용자에게 불쾌감이나 혐오감을 유발할 수도 있는 내용물을 포함한다.

불만 평가와 관련된 경우를 비롯해 맥락을 평가할 때, SBS는 다음을 포함한 다양한 요소를 고려한다:

- 해당 콘텐츠의 성격 - 장르, 주제, 편성 목적 등 포함;
- 해당 콘텐츠가 방송되거나 게재된 플랫폼 또는 서비스;
- 합리적인 수용자 기대;
- 예상 수용자의 합리적인 민감성.

## 3. 신뢰

---

### 3.1 편성의 독립 및 온전성(Editorial Independence and Integrity)

SBS는 당사의 모든 플랫폼에 걸쳐 SBS의 편성의 독립 및 온전성에 의존하는 모든 호주인의 신뢰와 확신을 지켜나가는 데 전념한다.

NITV는 주로 원주민 및 토레스해협도서민에 의해, 이들을 위해 그리고 이들에 관해 제작된다. 원주민 커뮤니티의 신뢰와 존중을 유지하는 것은 그 무엇보다 중요하다.

SBS는 SBS 플랫폼에 어떤 내용을 방송하고 게재할지를 독립적으로 결정한다.

### 3.2 정확성

SBS는 사실 기반 내용물을 제시함에 있어 고의적으로나 실질적으로 수용자를 오도하지 않는다.

SBS는 뉴스 및 시사를 비롯한 사실 기반 내용물이 적절한 정확성을 갖고 수집·제시되도록 하기 위해 합리적인 노력을 기울이며, 해당 콘텐츠가 방송되거나 게재될 당시의 상황과 알려진 사실을 고려한다.

정확성 요건은 방송 또는 게재되는 사안과 관련된 모든 사실 기반 내용물이 하나도 빠짐없이 제시되어야 함을 뜻하지는 않는다.

SBS는 사실에 상당한 오류가 있을 경우 이를 바로잡기 위해 합리적이고 시의적절하게 조치한다.

### 3.3 견해 및 관점의 다양성

SBS는 다양한 경험과 신념, 문화, 언어를 반영하는 콘텐츠를 방송하고 게재하는 데 전념한다.

SBS는 적절한 내용물이 입수 가능하다는 전제하에 광범위한 견해와 관점을 제시하고자 한다.

SBS는 특정 주제와 관련해 입수 가능한 증거에 적절한 중요성을 둔다.

SBS는 특정 견해로부터 제시되거나 이슈의 특정 측면을 탐구하는 다큐멘터리나 기고문과 같은 콘텐츠를 방송하거나 게재할 수 있다. 이와 같은 콘텐츠는 특정 이슈와 관련된 모든 시각이나 모든 입수 가능한 내용물을 제시하거나 각각 다른 견해에 균등한 시간을 배분하지 않아도 된다.

NITV는 원주민 및 토레스해협도서민의 목소리와 관심사, 관점을 최우선으로 삼는다. NITV는 원주민 및 토레스해협도서민의 다양성을 반영하고 원주민 관점을 제시함에 있어 다양한 견해를 보여준다.

#### 3.3.1 균형 잡히고 불편부당한 뉴스 및 시사

SBS가 자체제작하거나 SBS가 외주제작한 뉴스 및 시사 콘텐츠는 이슈와 사건을 균형 잡히고 불편부당하게 제시하고자 하며 그 방법에는 관련 있고 중요한 다양한 시각의 제공이 포함된다. 뉴스 및 시사 콘텐츠는 의견과 논평을 포함할 수 있다.

SBS는 뉴스 및 시사 콘텐츠가 적절한 불편부당성을 갖고 수집·보도되고, 균형 잡힌 내용이 되도록 하기 위해 합리적인 노력을 기울인다. 당사는 방송 또는 게재 시점의 상황, 보도되는 내용물의 성격과 즉시성(immediacy), 공익 등을 고려한다.

SBS의 불편부당성 및 균형에 대한 약속에 따라, SBS는 시간이 흐르면서 그리고 전 편성표에 걸쳐 중요한 견해를 폭넓게 보여주어야 하며 이들 견해를 부정확하게 제시하거나 지나치게 어느 한 견해를 선호해서는 안 된다.

이것은 어떤 이슈에 대해 모든 시각을 제시하거나 각각 다른 관점에 균등한 시간을 할당할 것을 SBS에 요구하지 않는다. 또한 논란이 되는 이슈를 비판적으로 살펴보는 것이나 비판적이고 도발적인 관점을 제시하는 것을 방지하지 않는다.

SBS는 뉴스 및 시사 프로그램과 기타 게재물의 콘텐츠를 독립적으로 결정한다.

논쟁적인 주요 이슈에 대한 뉴스 콘텐츠와 관련해, 현실적인 경우 해당 이슈가 진행되는 동안 균형을 제공해야 하며 가급적 주요 유관 시각을 제시함으로써 이를 달성한다. 다른 사안에 대해서는, 합리적인 기간에 걸쳐 균형을 제공해야 한다.

NITV는 원주민 및 토레스해협도서민의 관점에서 뉴스와 시사를 보도한다.

### 3.3.2 SBS 자체제작이 아닌 뉴스 및 시사

SBS는 국제적인 출처(WorldWatch)와 뉴스 기관에서 받는 대체로 편집되지 않은 뉴스 및 시사 콘텐츠를 방송하고 게재한다.

SBS는 이러한 콘텐츠의 출처를 밝힘으로써 이슈와 정보가 제시된 방식에 관해 수용자가 스스로 판단할 수 있도록 한다.

본 조항에 따라 방송되고 게재되는 콘텐츠에 대해서는 그 앞에 해당 콘텐츠가 SBS 편성 기준을 반영하지 않을 수 있음을 수용자에게 알리는 면책고지를 게시한다.

WorldWatch는 호주 내 다양한 다문화 커뮤니티의 개별 언어 및 문화적 필요를 충족시킬 목적으로 제공된다. WorldWatch는 많은 호주 거주민의 출신지에서 나온 독특하고 정기적인 뉴스 서비스를 그들의 모국어로 제공한다. 또 모든 호주인에게 세계 뉴스 사건에 대한 관점을 제공한다. 이들 내용물의 대부분은 영어 이외의 언어로 되어 있고 자막을 포함하지 않는다. WorldWatch 서비스는 국영과 공영, 상업을 비롯한 해외의 다양한 출처에서 취해진다.

## 4. 투명성

---

### 4.1 유해 및 불쾌감 유발

SBS는 혁신적인 내용물 또, 때로는, 도전적인 내용물을 방송하고 게재한다. SBS 콘텐츠는 논란이 되거나 도발적일 수 있고, 일부 수용자에게 혐오스럽거나 불쾌한 콘텐츠로 여겨질 수 있다.

유해 및 불쾌감을 유발할 가능성이 큰 콘텐츠는 반드시 맥락상 정당화되어야 하고 적절한 보호책이 제공되어야 한다.

#### 4.1.1 뉴스와 시사, 기타 등급 미분류 콘텐츠 속의 폭력, 고통스러운 사건 그리고 기타 유해 내용물

폭력적인 이미지나 오디오, 기타 잠재적으로 유해한 내용물(예, 불쾌감을 주는 언어)을 방송하거나 게재할지에 대한 결정은 그 뉴스 가치성과 이것이 공익에 부합하는지를 비롯한 해당 내용물의 편성 타당성(editorial relevance)에 입각해 내리며, 예상 수용자(likely audience)와 그들의 합리적인 민감성도 함께 적절히 고려한다.

SBS는 폭력 사건을 선정적으로 다루거나 그 자체를 흥밋거리로 제시하지 않는다.

SBS는 뉴스 사건의 선정적이고 과장된 처리를 피한다. 고통스러운 사건을 보도함에 있어, SBS는 콘텐츠 제작자가 특히 고통스러워하는 사람에게 접근하거나 이들을 인터뷰하거나 묘사할 때 세심함을 기울일 것을 요구한다.

속보나 실시간 뉴스, 기타 실시간 콘텐츠의 시간과 내용은 예측불가능할 수 있다. 실행 가능한 선에서, SBS는 예상 수용자 구성을 고려해 오디오와 이미지 선정에 적절한 주의를 기울인다.

적절한 경우, 폭력적이거나 고통스러운 이미지나 오디오를 포함한 콘텐츠에 대해서는 일부 수용자에게 고통을 유발할 수도 있음을 알리는 시의적절하고 적당한 경고를 먼저 게시한다.

#### 4.1.2 자살

자살은 정당한 보도 대상이지만, 보도 시 고도의 세심함이 요구되는 주제이다. SBS는 자살 방법을 아주 상세하게 묘사하거나 보여주지 않도록 주의한다. 자살 방법이 묘사되는 경우, SBS는 맥락과 편성 타당성을 염두에 둔다.

#### 4.1.3 등급분류 및 콘텐츠 편성

SBS는 플랫폼, 서비스, 콘텐츠 유형, 예상 수용자 구성 등을 비롯한 다양한 요소를 고려해 콘텐츠가 적절하게 편성되도록 한다.

SBS 텔레비전 방송 서비스에서 방송되고 SBS On Demand에서 재전송되는 SBS 텔레비전 프로그램과 프로그램 홍보는 SBS 텔레비전 등급분류제도에 따라 SBS에 의해 평가된다. 텔레비전 방송 서비스에 대한 SBS의 등급분류제도는 부록 1에 설명되어 있다.

SBS 온라인 콘텐츠는 1995년 연방 등급분류법[Classification Act 1995 (Cth)]하에서 **영화 등급분류 지침(Guidelines for the Classification of Films)**의 조항에 따라 처리된다[1992년 연방 방송서비스법 (Broadcasting Services Act 1992 (Cth)) 별표 7에 준거함].

다음 콘텐츠(유관 프로그램 홍보 포함)는 이 조항에 따른 등급분류 대상에 속하지 않는다: 뉴스 프로그램 (뉴스 업데이트 포함), 시사 프로그램, 스포츠 프로그램. 이들 콘텐츠는 섹션 4.1.1에 의거해 평가되고 방송·게재된다.

광고물과 협찬고지, CSA는 다른 등급분류 절차의 대상이 된다(섹션 4.2와 섹션 4.3 각각 참고).

### **등급분류 카테고리**

SBS는 다음의 등급분류 카테고리를 이용한다:

- 전체 이용가(G)
- 부모 지도 권장(PG)
- 15세 이상 권장(M)
- 15세 이상 이용가(MA15+)

### **등급분류 표시**

PG, M 또는 MA15+ 프로그램을 방송할 때는 SBS 텔레비전 방송 서비스에서 해당 프로그램을 시작할 때 그리고 SBS On Demand에서 해당 프로그램 정보의 일부로 그 등급을 나타내는 기호를 표시한다.

### **등급분류 조언**

M이나 MA15+ 프로그램의 경우 SBS 텔레비전 방송 서비스에서 해당 프로그램을 시작할 때 그리고 SBS On Demand에서 해당 프로그램 정보의 일부로, 그와 같이 등급이 분류된 주된 이유에 대한 조언을 제공한다. 예외적인 경우, 등급분류 조언이 프로그램 시작 전에 제공될 수 있다.

SBS가 합리적으로 판단하기에 PG 등급으로 분류된 프로그램에 포함된 내용물의 강도나 강렬함이 어린 자녀의 부모나 보호자가 기대하지 못할 정도로 높은 경우, SBS는 다른 적절한 등급분류 조언을 제공할 수 있다.

### **프로그램 홍보 편성**

프로그램 홍보는 주변 또는 인접 편성 내용물의 등급을 넘지 않도록 한다.

프로그램 홍보가 배치된 콘텐츠가 등급 미분류 콘텐츠인 경우 프로그램 홍보는 시간대를 고려해 편성한다.

## 시간대

SBS 텔레비전 방송 서비스에서 텔레비전 프로그램과 프로그램 홍보를 방송할 때, SBS는 일반적으로 부록 1에 설명되어 있는 대로 각 등급분류 카테고리에 적절하다고 표시된 시간대에 맞춰 해당 내용을 방송한다.

PG 콘텐츠는 모든 시간대에 편성 가능하기 때문에 부모나 보호자는 어린이 시청 지도 시 콘텐츠의 적절성을 평가해야 한다.

SBS는 프로그램 등급에 맞는 시간대를 벗어난 편성에 대해서는 온당한 사유를 갖고 있어야 한다.

도덕적이나 사회적 또는 문화적으로 중대한 이슈를 책임 있게 다룬 프로그램은 해당 시간대를 벗어나 방송될 수 있다. 단, 이 경우 프로그램이 시작될 때, 예를 들어 등급분류 조언 형태로, 해당 프로그램의 성격과 콘텐츠가 분명하게 설명돼야 한다.

일부 프로그램은 해당 등급 시간대를 벗어나 방송되거나 수신될 수 있으며, 이에 개인이 스스로 선택해서 본인 지역 밖의 방송 신호에 접근하는 경우가 포함된다.

## 4.2 광고 및 협찬

SBS는 당사의 방송 및 디지털 미디어 플랫폼에 광고물과 협찬고지를 방송 또는 게재할 수 있다.

SBS 이사회는 광고 및 협찬 관련 사안에 대한 지침을 개발해야 하며, 해당 내용은 SBS 편성 지침에서 확인할 수 있다.

SBS 플랫폼상에서 광고물과 협찬고지를 선정하고 배치하는 문제는 SBS가 결정할 사안이며, 제한 관련 결정도 마찬가지이다.

SBS가 채택한 광고물의 정의는 다음과 같다:

SBS가 그에 대해 금전적 대가나 현물적 대가를 받으며, 제품이나 서비스, 사람, 단체 또는 행동양식(line of conduct)을 직·간접적으로 홍보하거나 권장하기 위해 계획적으로 대중이나 분중(分衆, segment)의 주의를 해당 제품이나 서비스, 사람, 단체 또는 행동양식에 쏠리도록 하는 내용물

SBS가 채택한 협찬고지의 정의는 다음과 같다:

SBS가 그에 대해 금전적 대가나 현물적 대가를 받으며, 수용자에게 SBS와의 협찬관계를 알리고, 협찬주의 제품이나 서비스, 사람, 단체, 행동양식에 대해 호의적인 방식으로 적극적으로 홍보하는 내용물

광고물과 협찬고지는 반드시 SBS 콘텐츠와 쉽게 구분될 수 있어야 한다.

SBS 텔레비전 방송 서비스와 관련해, SBS는 광고물 및 협찬고지의 시간과 배치와 관련된 **상업 텔레비전 산업 실천강령(2015년 12월 1일)**(Commercial Television Industry Code of Practice (1 December 2015))에 규정된 광고규제를 고려한다(특정 제품 카테고리나 관련된 제한 포함).

본 강령은 광고물 및 협찬고지의 콘텐츠에 적용되지 않는다. SBS가 방송하거나 게재하는 광고물과 협찬고지는 반드시 유관 산업 기준을 따라야 한다. 광고 및 협찬고지 콘텐츠에 관한 불만은 광고산업의 자율규제제도(Ad Standards)를 통해 처리된다.

#### 4.2.1 스포츠 생중계 내 내기나 도박과 관련한 배당률 홍보 및 광고에 대한 제한

##### SBS 텔레비전 및 라디오 방송 서비스

SBS는 다음에 포함된 조항을 따른다:

- 상업 텔레비전 산업 실천강령 - 이는 SBS 텔레비전 방송 서비스에서 스포츠 경기 생중계 동안에 방송되는 내기나 도박과 관련한 배당률 홍보 및 광고를 제한한다(부록 3: 스포츠 경기 생중계 동안 방송되는 내기나 도박과 관련한 배당률 홍보 및 광고에 대한 제한(2018년 3월 30일)); 그리고
- 상업 라디오 실천강령 - 이는 SBS 라디오 방송 서비스상에서의 스포츠 생중계에서 도박이나 내기 배당률의 홍보를 제한한다(섹션 9 스포츠 생중계 내 도박이나 내기 배당률의 홍보(2018년 3월 30일)).

이들 조항의 SBS 적용 목적상:

- '허가 소지자(Licensee)'라는 표현은 모두 SBS라는 표현으로 해석한다;
- '허가 지역(licence area)'이라는 표현은 모두 SBS 상업 시장이라는 표현으로 해석한다('주석' 참고).

주석: 전국 시장, 또는 스포츠 경기 실시간 보도 시 지리적으로 타겟팅 된 시간대 이동(time-shifted) 광고가 제공될 수 없는 경우, 시간대는 호주 동부 표준시간(AEST) 또는 호주 동부 일광절약시간(AEDT)이다(해당 시간대 적용).

일부 프로그램은 해당 현지 시간대를 벗어나 방송되거나 수신될 수 있으며, 이에는 개인이 스스로 선택해서 본인 지역 밖의 방송 신호에 접근하는 경우가 포함된다.

##### SBS 디지털 미디어 서비스

SBS 디지털 미디어 서비스는 2018년 방송 서비스(온라인 콘텐츠 서비스 제공업자) 규칙(Broadcasting Services (Online Content Service Provider) Rules 2018)에 따라 유사한 규칙의 적용을 받는다.

### 4.3 커뮤니티 정보

SBS는 당사의 텔레비전 및 라디오 방송 서비스와 디지털 미디어 플랫폼에서 커뮤니티 서비스 안내(CSA)라고 알려진 커뮤니티 정보 안내 및 커뮤니티 홍보물에 제한된 무료 방송시간을 제공한다.

SBS는 호주 자선단체와 커뮤니티 단체, 기타 유관 단체에 CSA를 위한 무료 방송시간을 할당해 사회적이나 문화적, 복리적, 교육적 성격 또는 기타 유익한 성격의 서비스나 행사, 또는 공익에 부합하는 다른 사안을 홍보하도록 한다.

CSA를 선정함에 있어, SBS는 다음을 포함한 다양한 요소를 고려한다:

- 호주의 다문화 커뮤니티와 원주민 커뮤니티의 커뮤니케이션 필요를 충족하는 데 이바지하는 다문화 및 원주민 방송사로서 당사의 역할;
- 해당 단체의 성격과 목적 및 목표;
- 해당 단체의 재정 상태;
- 해당 CSA의 주제.

다음 내용물은 CSA로 인정되지 않는다:

- 정당이나 정무직 후보를 홍보하는 내용물이나 법 수정을 지지하는 내용물을 비롯한 정치적 내용물<sup>1</sup>
- SBS가 논란이 되거나 잠재적으로 커뮤니티 분열을 초래할 것으로 여기는 사회적, 종교적 및 기타 다른 내용물.
- 상업 단체나 개인의 이해관계를 직접 또는 간접적으로 강력히 홍보하는 안내.

SBS 서비스에 CSA를 배치하는 문제는 할당 가능한 방송 시간 유무 여부의 영향을 받고, 전적으로 SBS 재량에 의해 결정된다.

CSA는 보통 별도의 안내로 방송되거나 게재된다. CSA는 또 SBS가 적절하다고 판단하는 콘텐츠 내에 안내로 방송되거나 게재될 수 있다.

CSA 선정 및 배치에 관한 결정은 SBS의 편성의 독립 및 온전성의 적용을 받는다. SBS는 제공된 모든 자료를 편집할 권리를 보유한다.

SBS 텔레비전 서비스에서 방송되는 CSA는 섹션 4.2에 있는 광고 관련 조항에 의거해 등급이 분류되고 배치된다.

CSA 콘텐츠에 관한 불만은 광고산업의 자율규제제도(Ad Standards)를 통해 처리된다.

#### **4.3.1 무료 방송시간 할당 – 선거 및 국민투표**

SBS는 다음 대상에 무료 방송시간을 할당함으로써 호주의 다양한 커뮤니티에 선거 및 국민투표에 관한 정보를 제공할 수 있다:

- 연방주 정부 선거 동안 자격이 있는 정당;
- 국민투표에서 찬성/반대 주장.

무료 방송시간 할당에 관한 정보는 SBS 웹사이트에서 확인할 수 있다.

무료 방송시간 할당은 SBS가 방송되거나 게재되는 내용물에 담긴 견해를 지지함을 의미하지 않는다.

1. 당 내용물은 섹션 4.3.1에 다루어져 있다.

## 5. 존중

---

### 5.1 편견, 인종차별주의 및 차별

SBS는 인종이나 피부색, 민족성, 국적, 성별, 성적 지향, 성 정체성, 나이, 종교, 장애, 정신 또는 신체적 질환, 혼인 여부, 자녀 유무 여부 또는 직업적 지위에 근거한 개인이나 집단에 대한 편견의 태도에 대응하고자 한다.

SBS는 편견과 차별을 명백하게 용납하거나 용인하거나 조장하는 콘텐츠를 피하며 이때 해당 내용물이 제시된 맥락을 고려한다. 이는 특정한 속성에 대한 불필요한 강조나 스테레오타입의 정당하지 않은 이용을 피하는 것을 포함한다. 이것은 SBS가 이들 사안과 관련된 이슈의 토론을 도발적이거나 풍자적인 방식 또 기타 방식으로 보여주는 것을 막지 않는다.

SBS는 문화 집단에 따라 인식과 가치가 다를 수 있음을 이해한다. SBS는 편성상 관련 있고 맥락상 정당화될 경우 용인된 문화적 견해에 정면으로 도전하는 콘텐츠를 방송하거나 게재할 수 있다.

### 5.2 자기 동일시(Self-identification)

SBS는 집단마다 또 개인마다 자신의 정체성을 규정할 권리를 지니고 있음을 인정한다.

SBS는 개인이나 그룹의 자기 동일시를 이용할 수 있다.

SBS는 맥락을 고려하고, 한 문화 집단이 다른 문화 집단을 묘사하는 데 사용하는 경멸적인 용어의 정당하지 않은 사용을 피한다.

SBS는 적절한 경우에 자기 동일시를 받아들이지만, 이것은 호주 커뮤니티 내 한 집단의 정체성을 인정하는 것 외에 다른 의미가 없고, 역사적 주장이나 정치적 주장에 대한 인정이 아니다.

### 5.3 문화적·언어적으로 다양한 콘텐츠

SBS는 서비스를 제공하고 호주의 다양한 언어 커뮤니티에 봉사함에 있어 영어 이외의 언어로 된 콘텐츠를 제작하고, 방송하고, 자막처리 하고, 게재한다.

이들 서비스는 영어 이외의 언어를 사용하는 이들에게 다양한 언어로 호주 뉴스와 오락, 정보를 제공함으로써 이들이 호주 사회에 사회적, 시민적, 경제적으로 참여할 수 있게 한다. 특정한 언어 커뮤니티나 문화 커뮤니티를 위해 제작된 콘텐츠는 영어로도 제공될 수 있다.

다양한 언어로 된 SBS 콘텐츠는 호주에서 문화적 정체성 및 언어의 지속과 발달을 지원하고, 커뮤니티 연계를 촉진하고, 문화 간 이해를 증진한다.

SBS가 자체제작한 비영어 콘텐츠는 다양한 이슈에 대한 의견의 관용적이고 정중한 교환을 가능하게 한다. SBS는 한 집단의 견해를 다른 집단의 견해보다 더 많이 홍보하지 않는다. SBS는 의견이 논란의 여지가 있는 것으로 간주될 수 있는 경우를 비롯해 폭넓은 견해와 의견의 자유로운 표현을 장려한다.

NITV는, 편성 공급이 이뤄진다는 전제하에, 당사 콘텐츠에서 원주민 및 토레스해협도서민의 언어적 다양성을 반영하는 것을 목표로 한다. 뉴스와 시사를 포함한 모든 편성에서 NITV는 토착 원주민 영어 (vernacular Aboriginal English), 크리올(Kriol) 그리고 기타 다른 원주민 언어를 이용해 원주민 수용자와 직접 이야기할 수 있다.

## 5.4 원주민 문화

SBS는 원주민 사회의 사회적·문화적·영적 온전성을 인지하고, 이들 사회 간 그리고 이들 사회 내에서의 다양성을 인정한다.

SBS는 모든 호주인 사이에서 원주민 문화·지식·역사에 대한 이해와 존중을 증진하고 용이하게 하는 것을 목표로 한다.

SBS는 원주민 이슈의 미디어 표현을 둘러싼 문화적 이슈에 세심한 주의를 기울인다.

### 5.4.1 원주민 및 토레스해협도서민

SBS는 호주의 역사와 문화, 사회에서 원주민과 토레스해협도서민이 차지하는 특별하고 독특한 지위 그리고 원주민 호주인의 문화와 언어, 전통을 유지하는 일의 중요성을 인정한다.

SBS는 모든 원주민 및 토레스해협도서민의 다양하고 변화하는 필요를 충족시키는 콘텐츠를 제공하고, 원주민 호주인에게 중요한 현시대의 이슈를 다룬다. SBS는 이러한 콘텐츠의 제작과 관련된 모든 측면에서 원주민 호주인의 참여를 극대화하는 데 힘쓴다.

SBS는 당사의 콘텐츠에서 원주민 호주인의 민감성과 문화적 전통, 언어가 적절히 존중되도록 한다.

### 5.4.2 원주민 및 토레스해협도서민 프로토콜(protocols) 그리고 문화적으로 적절한 콘텐츠

원주민 및 토레스해협도서민의 문화적 관행은 제작되거나 방송되거나 게재되는 모든 콘텐츠에서 준수되어야 한다.

호주에서 전국적인 전용 원주민 텔레비전 서비스를 제공하는 방송사로서, SBS는 원주민 및 토레스해협도서민의 문화 프로토콜을 크게 중요시한다.

SBS는 원주민의 문화적 신념과 전통, 프로토콜, 관행을 존중하고, 가능한 경우 적절한 허가를 얻는다.

SBS는 심한 불쾌감을 주거나 원주민을 불필요하게 부정적으로 나타낼 가능성이 큰 용어가 포함된 콘텐츠를 방송하거나 게재할지를 결정할 때 편성 재량권을 행사한다. SBS는 해당 콘텐츠가 방송되거나 게재되는 맥락과 상황을 고려한다.

## 제작 프로토콜

SBS는 콘텐츠 제작자가 콘텐츠를 만들거나 제작할 때 「더 큰 관점: 원주민 및 토레스해협도서민 커뮤니티에 관한 영화와 텔레비전 제작을 위한 프로토콜 및 지침(The Greater Perspective: Protocol and Guidelines for the Production of Film and Television on Aboriginal and Torres Strait Islander Communities)」 그리고 「더 큰 관점: 보충 지침(The Greater Perspective: Supplementary Guidelines)」을 참고할 것을 요구한다(이 둘을 통칭하여 더 큰 관점(The Greater Perspective)이라고 한다). 「더 큰 관점」은 콘텐츠 제작자가 다음에 따를 필요를 언급한다:

- 원주민 호주인에 대한 자기 자신의 편견과 고정 관념화된 생각, 인식을 인지하고 이에 도전한다;
- 원주민 이슈에 대한 원주민 견해는 비원주민 견해와 다를 수 있음을 인지한다;
- 원주민 호주인에 관한 콘텐츠를 만들 때 원주민 호주인, 특히 해당 콘텐츠의 대상이 되는 이들과 소통한다;
- 원주민 호주인을 상대할 때 솔직하고 정직하게 행동한다(이는 관련된 원주민 호주인에게 제안된 합의로 인한 결과와 독립적인 법률 조언을 구할 그들의 권리를 알리는 것을 포함함);
- 콘텐츠 대상뿐만 아니라 원주민 호주인의 토지와 문화재를 존중한다;
- 원주민 호주인 문화에 세심한 주의를 기울이고, 콘텐츠를 만들기 전과 만드는 동안 당사자와 소통하고 협상한다.

## 고인이 된 원주민에 대한 표현

SBS는 고인이 된 원주민에 대한 표현과 관련된 프로토콜을 비롯해 원주민 및 토레스해협도서민의 사별 및 애도 관행을 존중하고 인정한다.

SBS는 이러한 프로토콜이 존재하는 경우 원주민 수용자에게 적절한 경고를 제공한다. 그러나 SBS는 원주민 커뮤니티의 다양성과 복잡성 때문에 적절한 프로토콜 및 관행의 준수가 항상 가능한 것은 아니고, 고인 경고가 적절하지 않은 경우도 있을 수 있음을 인정한다.

원주민 및 토레스해협도서민의 사별 관행은 지역 특이적이다. SBS는 콘텐츠 제작자가 최근 고인이 된 원주민이나 토레스해협도서민인에 대해 보도할 때 또는 해당 인물을 묘사하거나 표현하는 콘텐츠를 만들 때 현지 관행을 확인하고 준수하도록 요구한다. 적절한 경우 고인이 된 원주민 호주인의 이미지나 영상, 음성은 그 앞에 먼저 경고가 제시되도록 한다.

## 5.5 프라이버시

SBS는 개인의 프라이버시권을 존중한다.

이들 권리는 공익 사안을 보도하고 경험의 다양성을 반영할 SBS의 의무에 견주어 판단된다.

공익 사안을 보도하기 위해 당사자 동의 없이 개인의 프라이버시를 침해하는 행위는 일부 상황에서 정당화될 수 있다.

SBS는 내용물이 공공장소에서 기록된 경우 해당 내용물의 전달이 일반적으로 개인의 프라이버시를 침해하지 않는다는 가정하에 운영한다.

*주석: SBS는 운영 목적을 위해 개인 정보를 수집하고 이는 SBS 프라이버시 정책의 적용을 받는다.*

## 6. 피드백, 의견 및 불만

---

SBS는, 칭찬하는 내용이든 비판하는 내용이든, 당사 콘텐츠와 플랫폼에 관한 수용자의 모든 피드백을 소중하게 여긴다. 수용자 피드백과 의견 및 불만은 SBS가 수용자와 소통하고 SBS 편성 절차 및 서비스에 대한 커뮤니티의 필요와 의견을 알게 되는 중요한 수단이다.

SBS는 당사의 콘텐츠와 플랫폼에 관한 불만을 매우 심각하게 받아들인다.

- 섹션 6.2에 따라 SBS가 본 SBS 실천강령에 담긴 조항을 위반했다고 주장하는 불만은 SBS 옴부즈맨이 독립적으로 조사하고 처리한다.
- 다른 사안에 관한 피드백과 의견, 일반 불만은 SBS 대수용자 관계(SBS Audience Relations)가 처리한다.

SBS는 당사의 소셜미디어 플랫폼상에서 제기된 의견이나 불만에 대해 공식적인 답변을 제공하지 않는다.

SBS는 다음과 같은 성격의 의견이나 피드백, 불만에 대응하지 않는다:

- 대수롭지 않거나 괴롭히려는 의도를 지녔거나 선의에서 나오지 않음; 또는
- 불쾌감을 유발하거나 모욕적임.

### 6.1 피드백, 의견 및 일반 불만

SBS 콘텐츠와 플랫폼에 관한 의견과 피드백, 일반 불만은 이곳을 통해 SBS에 연락해 제기할 수 있다.

자세한 답변이나 특정한 지원이 요구되는 의견이나 피드백은 SBS 내의 유관 팀이나 직원에게 전달될 수 있다.

일반 불만은 유관 팀에 전달하여 적절한 조치를 결정하도록 한다. SBS는 이들 불만을 조사거나 이에 대응하지 않아도 된다. 서면 불만이 접수된 경우, SBS는 제기된 우려에 대처하기 위해 합리적인 노력을 기울인다.

SBS는 전화상으로 제기된 의견이나 피드백, 불만에 대해 일반적으로 서면 답변을 제공하지 않고, 적절하다고 판단하는 대로 해당 사안을 처리한다.

### 6.2 방송 또는 게재된 콘텐츠에 관한 강령 불만(Code Complaints)

SBS가 본 강령의 조항을 위반했다고 주장하는 불만은 SBS 옴부즈맨에 의해 처리되고 독립적으로 조사된다. 피드백은 강령 불만으로 다루어지지 않는다.

SBS 옴부즈맨은 사장에게 직접 보고하고, 모든 SBS 부서로부터 독립되어 있다.

콘텐츠가 방송되거나 게재되기 전 접수된 불만은 강령 불만에 해당하지 않는다.

SBS는 호주 거주민이 아닌 개인이나 비호주 단체가 제기한 불만을 조사할 의무를 지지 않는다. SBS는 익명의 불만을 조사하지 않는다.

SBS는 법적 절차의 대상이거나 대상이 되는 불만에 대해서는 조사를 일시 중단한다. 조사 재개는 해당 법적 절차의 성격과 결과에 따라 결정된다.

### 6.2.1 강령 불만 제기 방법

SBS 콘텐츠에 관한 강령 불만은 이곳을 통해 SBS에 연락해 제기할 수 있다.

다음이 요구된다:

- 이름을 밝히고 이메일과 우편 주소를 제공한다;
- 우려를 갖고 있는 콘텐츠와 해당 콘텐츠를 봤거나 들었거나 읽은 날짜를 밝힌다;
- 해당 콘텐츠를 들었거나 읽었거나 본 플랫폼을 알려 준다(예를 들어 SBS 텔레비전 또는 라디오 채널, 디지털 서비스, 팟캐스트, 웹사이트 등의 이름);
- 해당 콘텐츠의 어떤 측면에 관해 불만을 제기하는지를 설명한다; 그리고
- 가능한 경우, 본 강령의 어느 섹션이 해당 콘텐츠에 적용되는지를 밝힌다.

프라이버시와 관련된 불만은 본인의 프라이버시를 침해당했다고 여기는 당사자에 의해 또는 그 당사자를 대신해서만 제기될 수 있다.

#### 영어 이외의 언어로 제기된 강령 불만

SBS가 영어 이외의 언어로 불만을 접수한 경우, SBS는 영어로 번역을 의뢰하고 그 번역에 의존한다.

#### 강령 불만 제기 기한

강령 불만은 텔레비전이나 라디오 방송일, 또는 해당 콘텐츠가 SBS 디지털 미디어 서비스에 처음 게시된 날로부터 4주 이내에 SBS에 접수되어야 한다.

### 6.2.2 비밀유지

일반적으로 SBS는 불만 제기자의 신원을 비밀로 하고, SBS 옴부즈맨에 의한 조사 목적에 필요한 경우 유관 SBS 직원에게만 공개한다.

SBS는 강령 불만 제기자의 비밀을 존중하고, 불만 제기자 개인의 신원을 공개하지 않는다. 단, 다음 경우는 예외이다:

- SBS가 법적으로 공개를 요구받는 경우;
- 불만 제기 당사자가 해당 불만을 공개한 경우; 또는
- 해당 불만이 공적 기록 사안인 경우.

### 6.2.3 SBS가 강령 불만을 처리하는 방식

SBS 옴부즈맨에 접수된 불만은 해당 불만이 강령 불만 기준을 충족하는지를 판단하기 위해 평가된다.

불만이 강령 불만으로 평가되고 나면, SBS 옴부즈맨은 해당 불만 제기자에게 이메일로 다음 내용의 답신을 보낸다:

- 불만을 접수했음을 알림;
- SBS 옴부즈맨이 해당 사안을 조사할 것임을 불만 제기자에게 통지함;
- 불만 제기자가 답변을 받기까지의 추정 기간을 제공함; 그리고
- 해당되는 경우, 불만 제기자에게 호주 통신미디어청(Australian Communications and Media Authority, ACMA)을 통해 외부 검토를 구할 수 있음을 조언함

일부 경우에 영어 이외의 언어로 방송되거나 게재된 프로그램의 전체 또는 일부가 번역되어야 할 수 있다. 이 경우 약간의 지연이 있을 수 있다.

#### *불만처리위원회(Complaints Committee)*

SBS 옴부즈맨이나 유관 SBS 국장은 강령 불만을 SBS 불만처리위원회에 회부해 추가 검토하도록 할 수 있다. 본 불만처리위원회는 해당 강령 불만과 SBS 옴부즈맨의 권고사항을 검토하고, 해당 불만을 인정할지 아니면 기각할지에 대해 독립적으로 결정한다.

본 불만처리위원회는 관련 내용을 파악하는 방식을 자체 재량으로 결정한다.

본 불만처리위원회는 사장(위원장), SBS 옴부즈맨, SBS 콘텐츠 국장, 대외협력국(Corporate Affairs Division) 국장(또는 존재 여부에 따라 이에 상응하는 직책) 등으로 구성된다.

#### *강령 불만에 대한 답변*

SBS 옴부즈맨은 불만 접수 후 30일 이내에 불만 제기자에게 이메일로 답변을 제공하도록 노력하고, 60일 이내에는 반드시 답변을 주어야 한다(번역 필요에 따라 지연될 수 있음).

이례적인 상황에서 60일 기한 연장이 정당화될 수 있다.

해당 불만 제기자는 변경된 일정과 지연 사유를 통지받게 된다.

불만 제기자는 다음 사항을 통보받게 된다:

- 강령 불만의 타당성이 인정되는지 여부;
- SBS의 결정 사유; 그리고
- 해당되는 경우, SBS 답변에 만족하지 않는다면 당 사안을 ACMA에 회부할 그들의 권리.

### 인정된 강령 불만에 대한 SBS 대응

강령 불만이 인정되는 경우, SBS는 자체 재량으로 다음을 비롯한 조치를 할 수 있다:

- 위반이 있었음을 인정한다;
- 사과한다;
- 정정된 정보를 방송하거나 게재한다; 또는
- 정정이나 철회, 사과 내용을 방송하거나 게재한다.

#### 6.2.4 ACMA 회부

다음에 해당하는 불만 제기자는:

- 불만 제기 후 60일 이내 또는 이례적인 상황에서 통지된 기간 내에 답변을 받지 않은 사람; 또는
- 그 기간 내에 답변을 받았지만, 답변이 부적절하다고 생각하는 사람;

「1992년 연방 방송서비스법」 섹션 150에 따라 ACMA에 불만을 제기할 수 있다.

ACMA는, 재송신된 텔레비전 또는 라디오 방송 서비스와 관련이 있지 않은 한, SBS 디지털 미디어 서비스상의 콘텐츠에 관한 불만을 다루지 않는다.

#### 6.2.5 SBS 디지털 미디어 서비스상의 불법적이고 불쾌감을 주는 콘텐츠에 관한 불만

전자안전위원(eSafety Commissioner)은 SBS 디지털 미디어 서비스상의 불법적이고 불쾌감을 주는 콘텐츠에 관한 불만을 조사할 수 있다(재송신된 라디오 또는 텔레비전 방송 서비스 제외).

## 7. 용어 정리

---

**ACMA** 호주 통신미디어청(Australian Communications and Media Authority)을 의미한다.

**광고물** SBS가 그에 대해 금전적 대가나 현물적 대가를 받으며, 제품이나 서비스, 사람, 단체 또는 행동양식을 직·간접적으로 홍보하거나 권장하기 위해 계획적으로 대중이나 분중(分衆, segment)의 주의를 해당 제품이나 서비스, 사람, 단체 또는 행동양식에 쏠리도록 하는 내용물을 의미한다(섹션 4.2).

**Ad Standards** 호주에서 광고 자율규제제도의 불만해결절차를 관리하는 산업 기구를 일컫는다.

**방송서비스** SBS법(SBS Act) 섹션 3에 있는 의미와 동일하다.

**강령** SBS 실천강령(SBS Code of Practice)을 의미한다.

**강령 불만** SBS가 방송하거나 게재한 콘텐츠에 대해 SBS가 SBS 실천강령을 위반했다고 주장하는 불만을 의미한다(섹션 6.2).

**콘텐츠** 오디오, 비디오, 시각, 텍스트 내용물을 일컫는다.

**CSA** 커뮤니티 정보 안내 및 커뮤니티 홍보 내용물을 일컫는다(섹션 4.3).

**디지털 미디어 서비스** SBS법 섹션 3A에 있는 의미와 동일하다.

**원주민 호주인** 호주의 원주민 및 토레스해협도서민을 지칭한다.

**사장** SBS법 섹션 3에 있는 의미와 동일하다.

**NITV** 전국 원주민텔레비전(National Indigenous Television)을 의미한다.

**온라인 콘텐츠** SBS On Demand, SBS 웹사이트, SBS 앱, SBS 팟캐스트, SBS 소셜미디어 게시물 등을 포함하는 SBS 디지털 미디어 서비스 및 제3자 디지털 미디어 서비스상에 게재되는 콘텐츠를 의미한다.

**SBS** SBS법에 따라 운영되는 Special Broadcasting Service Corporation을 뜻하고, NITV를 포함한다.

**SBS법** 1991년 연방 *Special Broadcasting Service*법을 의미한다.

**SBS 불만처리위원회** 사장, SBS 옴부즈맨, SBS 콘텐츠 국장, 대외협력국 국장 또는 존재 여부에 따라 이에 상응하는 직책 등으로 구성된 위원회를 일컫는다(섹션 6.2.3).

**SBS 콘텐츠** SBS가 편성 통제권을 지닌 SBS의 플랫폼에 방송하거나 게재하기 위해 SBS가 제작하거나 외주를 주거나 취득하거나 기타 방법으로 입수한 콘텐츠를 의미한다(섹션 2.1).

**SBS 콘텐츠 국장** 오디오 및 언어 콘텐츠(Audio and Language Content)의 국장, 뉴스 및 시사 국장, 마케팅 국장, 텔레비전 및 온라인 콘텐츠 국장 또는 존재 여부에 따라 이에 상응하는 직책 등을 일컫는다(섹션 6.2.3).

**SBS 플랫폼** SBS 텔레비전 및 라디오 방송 서비스, SBS 디지털 미디어 서비스, 그리고 제3자 플랫폼상의 SBS 계정 및 서비스를 포함한다(섹션 2.1).

**협찬고지** SBS가 그에 대해 금전적 대가나 현물적 대가를 받으며, 수용자에게 SBS와의 협찬관계를 알리고, 협찬주의 제품이나 서비스, 사람, 단체, 행동양식에 대해 호의적인 방식으로 적극적으로 홍보하는 내용물을 의미한다(섹션 4.2).

**WorldWatch** 섹션 3.3.2에 따라 SBS가 방송하거나 게재하는 다양한 국제 뉴스 및 시사 단신을 의미한다.

## 텔레비전 방송 서비스에 대한 SBS 등급분류제도

SBS의 텔레비전 프로그램 등급분류제도는 1995년 출판, 영화, 컴퓨터 게임 등에 관한 연방 등급분류법 [Classification (Publications, Films and Computer Games) Act 1995 (Cth)]에 의거해 제정된 2005년 영화 및 컴퓨터 게임 등급분류 지침(Guidelines for the Classification of Films and Computer Games (2005))을 상황에 맞게 수정한 것이다.

다음 등급분류의 적용에 있어 기본 원칙은 맥락이다. 한 맥락에서 부적절하고 용인되지 않는 것이 다른 맥락에서는 적절하고 용인될 수도 있다. 고려할 요소는 다음을 포함한다: 제작물의 예술적 또는 교육적 가치, 장면의 목적, 톤, 촬영기술(camera work), 내용물의 강도 및 관련성, 처리, 그리고 예상 수용자.

SBS는 프로그램이 수정 없이 그대로 방송될 때 프로그램의 온전성이 가장 잘 유지된다고 믿는다. SBS는 프로그램이 방송 또는 특정 시간대 방송에 적합하도록 하기 위해 SBS 등급분류 카테고리에 맞게 프로그램을 편성하고, 필요하다면 프로그램을 수정한다.

SBS의 등급분류제도는 문화, 폭력, 성행위 및 신체노출(sex and nudity), 언어 사용 등에 특별히 주의를 기울인다.

### 문화

다중어·다문화 미디어 서비스로서 당사의 역할을 이행함에 있어, SBS는 원주민 및 토레스해협도서민 커뮤니티의 문화를 비롯한 문화의 다양성을 반영한다.

SBS는 각 프로그램의 문화적 맥락에 대한 SBS의 지식을 바탕으로 프로그램을 분류한다. SBS는, 관련 있는 문화 정보가 수용자에게 제시되는 것을 저해하거나 다양한 문화적 가치를 반영할 당사의 역량을 제한하지 않도록, 유관 등급분류 요소를 해석한다.

### 폭력

SBS는 폭력이 반드시 책임감 있게 다루어져야 하는 일상생활의 일부임을 인정한다. SBS는 신체적·심리적 폭력 묘사가 일부 사람, 특히 어린이에게 고통과 불안을 유발할 특유의 가능성을 갖고 있음을 인지한다. SBS는 불필요하게 폭력을 보여주지 않는다.

폭력이 포함된 프로그램 콘텐츠를 평가할 때는 다음을 비롯한 다양한 요소를 고려한다:

- 노골적인 정도;
- 불안이나 고통, 충격을 야기하는 경향;
- 메시지와 관련한 중요성; 그리고
- 사회적 중요성.

드라마에서의 폭력 표현은 신중한 고려를 필요로 한다. 폭력은 극적 전통에서 항상 강력한 구성 요소가 되어 왔고, SBS는 작가와 감독이 사회에 관해 중요한 점을 지적하기 위해 폭력을 활용할 때가 있음을 인정한다.

## 성행위 및 신체노출(Sex and nudity)

성행위 및 신체노출이 포함된 프로그램 콘텐츠를 평가할 때는 다음을 비롯한 몇 가지 요소를 고려한다:

- 시각 자료와 주제, 특히 비동의 성적 행위와 미성년자가 연루된 모든 성적 행위가 책임 있게 처리되어 있는지 여부;
- 노골적인 정도; 그리고
- 전체 프로그램 맥락에서 해당 시각 자료가 미치는 영향.

## 언어

SBS는 프로그램 등급을 분류할 때 저속한 언어 사용과 지배적인 커뮤니티 기준을 고려한다.

## 등급분류 카테고리

### G - 전체 이용가(General)

G 프로그램은 모든 시간대에 편성이 가능하다.

미취학 및 취학 연령 어린이를 대상으로 한 프로그램을 포함하는 G 프로그램은 어린이가 혼자 시청하기에 적합하다. 일부 G 프로그램은 나이가 더 많은 어린이에게 더 적절할 수 있다.

G 등급분류가 해당 프로그램이 꼭 어린이가 즐길만한 프로그램임을 시사하는 것은 아니다. 일부 G 프로그램은 어린이에게 흥미롭지 않은 주제나 줄거리를 담고 있다.

해당 프로그램이 아동을 대상으로 한 프로그램인지 여부에 무관하게, 주제와 기타 분류 가능한 요소의 처리는 조심스럽고 신중하게 한다.

성적 맥락에서의 신체노출 묘사와 같이, 예술적 또는 문화적 맥락에서 분류 가능한 요소의 처리는 그것이 신중하고 맥락상 정당화되며, 충격이 매우 약할 경우 허용될 수도 있다.

**주제:** 주제의 처리는 신중하고 맥락상 정당화되고 충격이 매우 약해야 한다. 위험한, 모방 가능한 행동의 표현은 맥락상 정당화되는 상황을 제외하고 허용되지 않는다. 이러한 행동의 묘사는 위험한 모방을 조장해서는 안 된다. 초자연적 또는 매우 약한 공포 주제가 포함될 수 있다.

**폭력:** 성폭력을 비롯한 폭력은 매우 신중하게 암시될 수 있다. 그러나:

- 가벼운 톤(tone)을 취해야 한다;
- 협박감이나 위협감이 매우 낮아야 한다; 그리고
- 불필요하지 않아야 한다.

**성행위:** 성적 행위는:

- 매우 신중한 시각적 또는 언어적 암시로 제시되어야 한다; 그리고
- 불필요하지 않아야 한다.

**언어:** 저속한 언어는:

- 매우 약한 수준이어야 한다; 그리고
- 불필요하지 않아야 한다.

**약물 사용:** 약물 사용 묘사는 조심스럽게 다루어져야 한다. 약물 사용은 매우 신중하게 암시만 되어야 하고, 맥락상 정당화되어야 한다.

**신체노출:** 성적 맥락 외에서의 신체노출은 구체적이거나 불필요하지 않아야 한다.

## **PG – 부모 지도 권장(Parental Guidance)**

15세 미만자의 경우 부모/보호자 지도 권장

PG 프로그램은 모든 시간대에 편성이 가능하다.

PG 프로그램은 15세 미만자가 시청할 경우 성인의 지도가 필요할 수 있는 성인 주제나 컨셉을 포함할 수 있다.

PG 등급분류는 부모나 보호자에게 이 카테고리의 내용물에 포함된 묘사나 암시가 성인 지도가 없을 경우 어린이에게 혼란을 주거나 어린이를 불편하게 할 수 있다는 신호를 보낸다.

부모나 보호자는 원하면 돌보는 어린이를 위해 해당 내용물을 모니터할 수 있다. 일부 부모나 보호자는 돌보는 어린이와 함께 해당 내용물을 시청하기로 결정할 수 있다. 다른 이들은 시청 동안이나 시청 후에 해당 콘텐츠에 대해 함께 논의하는 것으로 충분하다고 여길 수도 있다.

PG 등급분류가 해당 프로그램이 꼭 어린이가 즐길만한 프로그램임을 시사하는 것은 아니다. 일부 PG 프로그램은 어린이에게 흥미롭지 않은 주제나 즐거리를 담고 있다.

**주제:** 주제의 처리는 신중하고 충격이 약해야 한다. 초자연적 또는 약한 공포 주제가 포함될 수 있다.

**폭력:** 폭력은 신중하게 암시되거나 비사실적으로 처리될 수 있고, 다음을 충족해야 한다:

- 충격이 약해야 한다; 그리고
- 구체적으로 표현되지 않아야 한다.

**성행위:** 성적 맥락에서 성적 행위와 신체노출이 암시될 수 있지만, 다음을 충족해야 한다:

- 신중하게 암시되어야 한다; 그리고
- 불필요하지 않아야 한다.

성적 행위에 대한 언어적 암시는 신중하게 해야 한다.

언어: 저속한 언어는 약한 수준이어야 한다.

약물 사용: 마약 사용에 대한 신중한 언어적 암시와 약한 시각 자료가 포함될 수 있다.

신체노출: 성적 맥락 외에서의 신체노출은 구체적이거나 불필요하지 않아야 한다.

## **M – 15세 이상 권장(Mature)**

15세 미만자에게 권장되지 않음.

*SBS, SBS Viceland 및 SBS World Movies*

M 프로그램은 다음 시간대에 편성될 수 있다:

- 오전 10.00시에서 오후 3.00시 사이; 그리고
- 오후 7.30시에서 오전 6.00시 사이.

*NITV와 SBS Food*

M 프로그램은 다음 시간대에 편성될 수 있다:

- 평일에는 오전 10.00시에서 오후 3.00시 사이; 그리고
- 모든 요일에 오후 7.30시에서 오전 6.00시 사이.

M 등급으로 분류된 프로그램은 15세 미만자에게 잠재적으로 유해하거나 불안을 유발하는 것으로 여겨지는 내용물을 담고 있다. 분류 가능한 요소에 대한 묘사와 암시는 구체적인 내용을 포함할 수 있다.

대부분의 주제가 다루어질 수 있지만, 그 처리의 노골성 및 강도의 수위에 따라 M 카테고리에 수용될 수 있는 프로그램이 결정된다 - 노골성이나 강도가 상대적으로 낮은 내용물은 M 등급에 포함되고, 노골성이나 강도가 상대적으로 높은 내용물, 특히 폭력물은 MA15+ 등급에 포함되게 된다.

주제: 대부분의 주제가 다루어질 수 있지만, 그 처리가 신중해야 하고, 강한 충격을 주지 않아야 한다.

폭력: 일반적으로 폭력의 묘사는:

- 구체적인 내용을 많이 포함하지 않아야 한다; 그리고
- 오래 지속되지 않아야 한다.

사실적 처리에서 구체적인 내용을 포함한 폭력 묘사는:

- 강한 충격을 주지 않아야 한다; 그리고
- 불필요하지 않아야 한다.

비사실적 처리에서 폭력 묘사는 충격을 강화하지 않는다면 더 구체적인 내용을 포함할 수 있다.

성폭력에 대한 언어적·시각적 암시는 다음 경우에만 포함될 수 있다:

- 신중하게 암시된다; 그리고
- 서사 또는 다큐멘터리 맥락상 확실히 정당화된다.

**성행위:** 성적 행위가 암시될 수 있다.

성적 맥락에서의 신체노출은 구체적인 내용을 많이 포함하거나 오래 지속되어서는 안 된다.

성적 행위에 대한 언어적·텍스트적 암시는 충격을 강화하지 않는다면 시각적 묘사보다 더 구체적일 수 있다.

**언어:** 저속한 언어가 사용될 수 있다.

일반적으로, 강도가 높거나 구체적이거나 매우 공격적인 저속한 언어는 불필요하지 않아야 한다.

**약물 사용:** 약물 사용은 신중하게 제시될 수 있다.

**신체노출:** 성적 맥락 외에서의 신체노출이 보여질 수 있지만, 구체적인 내용이 담긴 묘사는 불필요하지 않아야 한다.

## **MA15+ – 15세 이상 이용가(Mature Audience)**

15세 미만자에게 적합하지 않음.

MA15+ 프로그램은 모든 요일에 오후 8.30시에서 오전 5.00시 사이에 편성될 수 있다.

MA15+ 프로그램은, 그 안에 포함된 사안이나 분류 가능한 요소가 처리되는 방식 때문에, 15세 미만자에게 적합하지 않다.

MA15+로 등급이 분류된 내용물은 다루어지는 이슈나 포함된 묘사 면에서 더 성숙한 관점을 필요로 한다. 이것은 개별 요소나 결합된 요소의 충격이 15세 미만 시청자에게 유해하거나 불안을 야기할 가능성이 큰 것으로 간주되기 때문이다.

MA15+ 카테고리에서 대부분의 주제가 다루어지고 수용될 수 있지만, 노골성이나 강도가 상대적으로 높은 내용물, 특히 폭력물은 MA15+ 등급에 포함되고, 노골성이나 강도가 상대적으로 낮은 내용물은 M 등급에 포함되게 된다.

**주제:** 주제의 강도 높은 처리는 불필요하지 않아야 한다.

**폭력:** 일반적으로 폭력 묘사는 강한 충격을 주지 않아야 한다.

사실적 처리에서 강한 충격을 주는 폭력의 구체적인 묘사는:

- 오래 지속되지 않아야 한다; 그리고
- 불필요하지 않아야 한다.

비사실적 처리에서 폭력 묘사는 충격을 강화하지 않는다면 더 구체적으로 묘사될 수 있다.

성폭력 묘사는 오래 지속되지 않거나 불필요하지 않거나, 착취적이지 않은 경우에만 허용된다.

**성행위:** 성적 행위가 암시될 수 있다.

성적 맥락에서 구체적인 내용을 포함하는 신체노출의 묘사는 착취적이지 않아야 한다. 충격을 강화하지 않는다면, 언어와 텍스트, 오디오를 이용한 암시는 시각적 묘사보다 더 구체적일 수 있다.

**언어:** 저속한 언어가 사용될 수 있다.

**약물 사용:** 약물 사용이 보여질 수 있다. 보다 구체적인 묘사는 강한 충격을 주지 않아야 한다.

**신체노출:** 신체노출은 맥락상 정당화되어야 한다.

## **SBS Sydney**

**Postal Address**

Locked Bag 028  
Crows Nest NSW 1585

**Street Address**

14 Herbert Street  
Artarmon NSW 2064

## **SBS Melbourne**

**Postal Address**

PO Box 294  
South Melbourne VIC 3205

**Street Address**

Alfred Deakin Building, Federation Square  
Cnr Flinders and Swanson Streets  
Melbourne VIC 3000

**Telephone** 1800 500 727

[sbs.com.au](http://sbs.com.au)

